Организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС)

во второй группе раннего возраста и деятельности по ее освоению в 2018 -2019году.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».
* Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества». «Центр безопасности».
* Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание ППРС (примерные пособия, материалы, оборудование)*** | ***Условия*** | ***Виды и содержание деятельности детей*** |
| 1 | 2 | 3 |
| Функциональное назначение: **«Центр познания»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре по­знания»: «Познание».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Ком­муникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд» |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).Лото, домино в картинках.* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.
* Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
* Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, исполь­зуемых дома и в детском саду.
* Крупная геометрическая мозаика.

Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки). « Наборы разрезных картинок.* «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

Фланелеграф.* Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный

мир». Алгоритм описания предмета: цвет, форма, размер, вес (легкий или тяжелый). * Иллюстрации, изображающие разные виды об­служивающего труда.

Дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.  | 1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (де­рева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.
2. Максимальный уровень размещения оборудования.
3. Свободный доступ.

4.Расположение вблизи источника света (окна). «Центр познания» тре­бует частичной изоляции.1. Наличие заданий раз­личной степени слож­ности.
2. Сменяемость и напол­няемость материала по ме­ре изучения.
3. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не ме­шали друг другу.
4. Объекты для исследова­ния и образно-символи­ческий материал воспита­тель располагает в поле зрения детей (непосредст­венно перед началом их свободной деятельности).
5. Рекомендуется созда­вать условия как для само­стоятельной работы, так

и для занятий с взрослыми.1. Игровой материал со­средотачивается на откры­тых полках или в откры­тых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закры­тых полках или в шкафах.
2. Материал в наличии на подгруппу детей.
3. Центр организуется

с посильным участием де­тей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, же­лание играть | * Деятельность по рас­ширению представле­ний детей об окружа­ющем мире.
* Проектная деятель­ность.
* Различные логиче­ские, речевые, разви­вающие, интеллекту­альные игры.

Освоение звукового анализа слов.Развитие послогового и слитного способов чтения. Проблемно-игровые ситуации |
| Функциональное назначение: **«Центр занимательной математики»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре за­нимательной математики»: «Познание».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной ма­тематики»: «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество» |
| Геометрические фигуры.Пирамидки разного вида. «Игры, по сигналам: «Найди путь к домику»,  Игры: «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.* Игры на закрепления цвета, формы.

 Развивающие игры: «Логические кубики», «Сложи узор»* Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
* Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
* Пазлы.
* Песочные часы.
* Чашечные весы.
* Счетная лесенка.
* Игры: «Разложи по цвету, по высоте»
* «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик».
 | 1. Расположение вблизи источника света (окна).

2. Центр требует частич­ной изоляции.3. Наличие заданий различной степени сложности4. сменяемость и наполняемость материала по мере изучения5. Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми. 6. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах. | Различные логико­математические, ин­теллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, воображения, восприятия. |
| Функциональное назначение: **«Центр безопасности»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Безопасность».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье» |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, иг­ры и пособия, но правилам безопасного поведения на улице и в помеще­нии
* Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
* Макет проезжей части.
* Макеты светофора, дорожных знаков.
* Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).
* Энциклопедии, дидактические игры.
* Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
* Водный транспорт.
* Автомобильный транспорт.
* Авиация.
* Космос.
 | 1. Рекомендуется создавать условия, как для самостоя­тельной работы, так и для занятий со взрослыми.
2. Расположение рядом

с «Центром игры» и «Цен­тром конструирования» | Деятельность по зна­комству с элементами дороги и дорожными знаками; формирова­нию навыков безопас­ного поведения в быту, на дороге, на природе |
| Функциональное назначение: **« Центр познавательно – исследовательской деятельности»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экс­периментирования»: «Познание».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество» |
| * Стол с клеенкой.
* Набор для тактильного познания.
* Подносы.
* Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
* Формочки для изготовления цветных льдинок.
* «Волшебный мешочек».

« Мыльные пузыри.* Маленькие зеркала.
* Магниты.
* Электрические фонарики.
* Театр теней.
* Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной до­рожке).
* Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 раз­меров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавли­вания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки н предметы

(предметы, предметы из резины, пласт­массы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного разме­ра, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки). | 1. Размещение вдали от игровых зон.
2. Деятельность осуществ­ляется под руководством воспитателя.
3. Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназнача­ется для самостоятельного пользования детьми.
4. Расположение вблизи источника света (окна).
5. Соответствующая вы­сота размещения обору­дования.
6. Расположение в непо­средственной близости от «Центра познания»

и «Центра природы».1. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли по­дойти к месту игры с лю­бой стороны.

8.Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.9.Организация экспери­ментирования подгруппа­ми из 2-4 детей | Игры на установле­ние физических зако­номерностей; овладе­ние представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возмож­ностях материалов. Деятельность по ов­ладению новыми спосо­бами их обследования и закреплению получен­ных ранее навыков их обследования |
| Функциональное назначение**: «Центр природы»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре при­роды»: «Познание».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Ком­муникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка». |
| * Макеты природно-климатических зон.
* Макет - панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес ле­том», «Лес весной», «Лес осенью».
* Коллекции камней, ракушек, семян и т. д.
* Игротека экологических развивающих игр.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* 3-4 цветущих комнатных растения.
* Растения, характерные для всех времен года.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь погоды, в Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Кормушки и корм для птиц.
* Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
* Иллюстрации домашних животных.
* Дидактические игры (ферма, деревья)
* Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
* Дидактические игры природоведческой тематики.
* 'Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, име­ющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев, цветков и т. д.
 | 1. Расположение вблизи «Центра эксперементироания».
2. Свободный доступ к объектам и материалам.
3. Подбираются растения, не требующие для содер­жания много времени и сложного оборудования.

4. Растения размещают по принципу тене - и светолюбия.5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.7. Создание ситуаций для активного поиска | Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.Составление рассказов о природе по картинкамПосадка семян и выращивание «огорода на окне»Деятельность по созданию коллекций. |
| Функциональное назначение: **«Центр конструирования»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре кон­струирования»: «Познание».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Чтение художественной литера­туры», «Музыка» |
| Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули.* Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних жи­вотных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.

Образцы построек различной сложности.Игрушки, отражающие быт.* Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бру­ски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.
* Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, ци­линдры, перекрытия).
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металличе­ский).
* Строительный материал из коробок разной величины.
* Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром

с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пласт­массовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, элек­тровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.* Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фи­гурки.
* Машинки, светофор.
* Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.
 | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.

2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности1. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко под­вешенных полках, рядом

с ковром. Под полками или рядом с ними расстав­ляются машины.1. Весь строительный ма­териал раскладывается по цвету и форме.
 | Ознакомление с кон­структивными свойст­вами деталей, возмож­ностями их скрепления, комбинирования, оформления.Строительство зда­ний старинной и совре­менной архитектуры.Построение планови сооружение построек по ним («Спортком­плекс», «Парк» и т. д.). «Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»).Моделирование пла­нов, схем, чертежей для строительства |
| Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социализация».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально - ­эмоционального развития»: «Коммуникация», «Безопасность», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музы­ка», «Здоровье» |
| * Иллюстрации с изображением труда взрослых
* Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.

• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка мод­ницы)Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к де­тям, животным и детей к старшим.* Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния лю­дей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).
 | 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.
2. Необходимо предусмот­реть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг дру­гу в действиях с материа­лами и пособиями и не ссо­рились из-за них.
3. Обеспечение свободного доступа к материалам.

4. Создание условий для объединения детей в со­вместной деятельности | Деятельность по фор­мированию представ­лений о себе, сверст­нике, взрослом, семье и семейных отношени­ях, гендерной принад­лежности. Деятельность по фор­мированию нравствен­ных норм (рассматрива­ние альбомов, беседы по иллюстрациям) |
| Функциональное назначение: **«Центр нравственного воспитания»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре нравственного воспитания»: «Социализация».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре нравственного воспитания»: «Коммуникация», «Безопасность», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка» |
| * Иллюстрации к русским народным сказкам
* Сюжетные картинки на формирование у детей вежливости, умения пожалеть.
* Плакаты с изображением правил умения играть не ссорясь, навыки вежливого обращения.
* Иллюстрации с изображением формирования у детей любви к родителям и близким людям
 | 1. Содержание материалов в данном центре обновля­ется в зависимости от ка­лендарных дат, изучаемых на данный момент тем

и тем, к которым у до­школьников сохраняется интерес.1. Расположение вблизи источника света (окна).
2. Центр требует частич­ной изоляции, располага­ется вдали от игровых зон.

Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе | Обогащение жизнен­ного опыта детей опи­санием через произ­ведения литературы.Познавательные бе­седы о вежливом обращении Создание фотоальбо­мов дедушек и бабу­шек воспитанников.  |
| Функциональное назначение: **«Центр дви­гательной активности»:**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дви­гательной активности»: «Физическая культура».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Здоровье», «Безопасность» |
|  Оборудование для ходьбы, бега, коврики, дорожки массаж­ные с селедочками (для профилактики плоскостопия) 180 х 40 см;; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мя­чей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр1. см); набивные мячи. ящики для влезания (складывающиеся один в другой).
* Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см).

Нестандартное оборудование.* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, лепты, легкие поролоновые шарики для метания. Плоскостные дорожки, ребристая доска.* Дуги, кегли, воротца.
* Массажеры механические, диски здоровья.
* Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из, пуговиц, пробок от пластиковых бутылок.
* Скакалки
* Шарики на резинке
 | 1. Периодическая сменя­емость пособий.

2. Свободное пространство для двигательной деятель­ности3.Максимальный уровень размещения пособий.4.Расположение вдалиот зоны малой активности.5.Рациональное сочетание пособий и движений, не до­пускающее их однообразия.6.Некоторые мелкие посо­бия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует располо­жить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на ко­торый можно встатьи взять интересующий предмет.7.Мелкие пособия нужно держать в открытых ящи­ках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться | 1. Деятельность по раз­витию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и коор­динации), накопление и обогащение двига­тельного опыта детей (овладение основными движениями).
2. Подвижные игры, двигательные размин­ки, динамические пау­зы, дыхательные уп­ражнения, релаксация.
3. Закаливающие раз­минки в режиме дня
 |
| Функциональное назначение: **«Центр дежурства»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре де­журства»: «Труд».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» |
| * Стенд дежурство
* Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими ка­ждого ребенка.
* График дежурства.
* Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.
* Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора.
 | Располагается у входа в групповую комнату, что­бы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных | Выполнение хозяйственно-бытовых дей­ствий. Распределение обя­занностей дежурных, определение графика дежурства |
| Функциональное назначение**: «Центр игры»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре иг­ры»: «Социализация».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание», «Физиче­ская культура |
| Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузо­вые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).* Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
* Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассо­вые круги вместо тарелок и т. д.).
* Игрушки-животные.
* Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны,

а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).* Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).
* Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие ха­рактерные черты лица, цвет кожи, одежду).
* Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.
* Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).
* Набор посуды, соответствующий размеру куклы.
* Коробки-комнаты для кукол Барби.
* Многофункциональные ширмы.
* Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовле­ния еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.

Кукольный уголок:* гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сер­вант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атри­бутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посу­ды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассо­вые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела-мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); кук­лы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол;
* кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, сту­лья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор ку­хонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);

Прачечная: гладильная доска, утюжки.Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, ли­нолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, кар­тона, фанеры, объемные - из клеенки, набитой поролоном; муляжи- продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материа­лов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (ме­дицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, моло­точек, отвертки, насос, шланг).Моряки (штурвал и матросские шапочки).Космонавты (шлемы, пульты управления).Школа (школьные принадлежности, ранец).Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины). « Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные ворот­ники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.* Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народ­ном стиле.

Зеркало (в рост или в полроста ребенка).Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребен­ка) материалов.Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).Игровые коврики. | 1. Использование приема «одушевления» кукол

в кукольном уголке (каж­дая кукла имеет свое имя, характер, гардероб).1. Для накопления опыта игровых действий исполь­зуются впечатления

от сказок, книг, иллю­страций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возник­новению самостоятель­ных игр.1. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности ис­пользования постройки

в игре.1. Использование в «Цен­тре игры» разных видов игрушек:
* реалистические, воспро­изводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию на­стоящей);
* прототипические - ус­ловно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначе­ны конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);
* предметы-заместители, неимеющие сходства

с реальными вещами. Мягкие игрушки-персонажи - подобия животных должны быть прототипи­ческими. | • Игры с ма­шинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, мо­лочный; гастроном, бочка с квасом, супер­маркет; магазин одеж­ды, обувной, мебельный, книжный, магазин по­суды, бытовой техни­ки, спортивный мага­зин, газетный киоск, склад, рынок) Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фото­ателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой тех­ники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)); игры в парикмахерскую, почту.» Наблюдения, расска­зы о профессиях, тема­тические беседы, ди­дактические игры, иллюстрации для на­копления Впечатлений об окружающем мире.Создание с детьми «банка идей» (наибо­лее интересные ситуа­ции, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, ус­ловных обозначений) для организации игр.Коллекционирование предметов, необходи­мых для игры (кол­лекция новогодних игрушек для игры |
| Функциональное назначение: «Центр театра»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре те­атра»: «Музыка».Интегрируемые образовательные области п. р. о г р. а м мы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Комму­никация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация» |
| Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложквый, перчаточный.* Игрушки-забавы, Маски, шапочки.
* Декорации, театральные атрибуты.
* Ширмы.
* Фланелеграф.
* Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
* Картинки для потешки.
* Атрибуты для ярмарки.
* Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках
 | 1. Вовлечение детей в про­цесс игры.
2. Расположение рядом с «Центром игры».
3. Безопасность пособий и оборудования.
4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.

Эстетичность и разнооб­разие костюмов | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры- ситуации, разминки, этюды, сказки, спек­такли, игры-имитации, инсценирование от­рывков произведений |
| Функциональное назначение: «Центр музыки»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре му­зыки»: «Музыка».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация |
| * Игрушки — музыкальные инструменты (гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фик­сированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчи­ки, свирель, рожок, балалайка).
* Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях, в Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, музыкальный волчок.
* Магнитофон.
* Народные игрушки.

В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкаль­ных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.* Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
 | 1.Веселые детские песен­ки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведе­ний можно использовать во время режимных мо­ментов2.Дудочки, свистульки, рожки используются инди­видуально каждым ребен­ком и регулярно моются после использования | * Танцевально-игровое и песенное творчество детей.
* Игра на детских му­зыкальных инстру­ментах.
* Подготовка детьми концертных программ.
 |
| Функциональное назначение: **«Центр книги»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре кни­ги»: «Чтение художественной литературы».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Коммунникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Художественное творчество» |
| * Детские литературные произведения: произведения русского и миро­вого фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о живот­ных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенче­ские, исторические, лирические, фантастические).

Картинки на фланелеграфе.* Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.
* Иллюстрации по обобщающим понятиям.
* Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, живот­ные, птицы.

» Сюжетные картинки.* Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстра­циях разных художников.
* Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.

» Портреты писателей и поэтов.* Книжки-раскраски.
* Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.
* Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
 | 1.Периодическая сменя­емость художественных произведений в зависимо­сти от сезонных изменений, тематических праздников1. Размещение вблизи ис­точника света (окна).
2. Обеспечение дополни­тельного освещения вече­ром.
3. Расположение рядом

с «Центром театра», вдали от шума и игровых угол­ков.1. Каждая книга представ­лена в 2-5 экземплярах.
2. Пополняемость книгами по мере изучения
 | Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произве­дений.Рассматривание ил­люстраций в книгах, чтение.Деятельность по ре­монту книг. Деятельность по ил­люстрированию лите­ратурных произве­дений |
| Функциональное назначение: **«Центр творчества»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественное творчество».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Ком­муникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Труд» |
| Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские дымковские, каргапольские,Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.* Палитра.
* Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
* Цветные карандаши, гуашь.
* Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
* Пластилин, салфетки из ткани, , 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки.
* Фартуки для детей.
* Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

Емкости для промывания ворса кисти от краски.* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
* Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
* Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
* Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
* Палочки для нанесения рисунка на глине.
* 2 мольберта.
* Грифельная доска, линолеумная доска.
* Альбомы для раскрашивания.
* Заостренные палочки для рисования на песке или снегу, в Ножницы, клей.
* Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
* Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. « Образцы узоров на полосе.

 Вылепленные из глины народные игрушки, кувшины.Печатки из овощей. | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.

2.Расположение вблизи источника света (окна).3. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. |  |
| Функциональное назначение: «Уголок уединения»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Здоровье». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголк уединения»: «Безо­пасность», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы» |
| Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик на 1-2 детейСтул или пуфикКнигиМягкие игрушки, пазлы, картинки | Определенная изолированность от остальных центровСпокойный музыкальный фон по возможно и желанию ребенка | Спокойная деятельность на выбор ребенка |