ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-IIРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС)

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «А» И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ в 2018 -2019 году.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
* Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ППРС (примерные пособия, материалы, оборудование)** | **Условия** | | | | | | | **Виды и содер­жание деятельности детей** | | |
| Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской **деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд» | | | | | | | | | | |
| * Самообучающие, или игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). * Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, раз­личные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). * Лото, квадраты «Воскобовича» Коврограф Ларчик развивающие игры Воскобовича. Фиолетовый лес. * Мир в картинках предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар­тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игруш­ки, транспорт, профессии, ягоды, грибы, фрукты, собаки друзья и помощники, спортивный инвентарь, насекомые, деревья и листья, летние виды спорта, бытовая техника. Дидактические пособия: Правильно или неправильно; распорядок дня; мой дом; «Кем быть». Развитие речи в картинках животные: (лошадь с жеребёнком; собака со щенятами; кошка с котятами) Живая природа: Северные олени белка с бельчатами; волк с волчатами; белка с бельчатами; коза с козлятами; корова с телёнком; свинья с поросёнком; куры; ежи; медвежья семья; ежи; медвежья семья; зайцы; лиса с лисятами. Демонстрационный материал по развитию речи в картинках: Мы играем в кубики; катаемся на санках; не боимся мороза; брат и сестра на качелях; троллейбус и игрушки; в школу; заблудился; Саша и снеговик. * Картинки с изображением последовательности событий (на­пример, иллюстрации к сказкам). Логопедические игры (пальчиковая гимнастика)   Грамматика в картинках: антонимы прилагательные, многозначные слова, словообразование, глаголы, множественное число; говори правильно.   * Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. Уроки безопасности (обучающие карточки) * Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окруже­ния в форме единственного и множественного числа. * Макет главной улицы села. * Макет проезжей части. * Макет светофора (зеленый и красный сигналы). * Мелкая мозаика. * Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, разме­ру, форме. * Матрешка пяти – вставная, разной величины. Шнуровальныйпланшет, учись, играя – геометрические фигуры, домик – вкладыш. Игра «Обсуждаем сказки» (в картинках) * Кубики с персонажами сказок. * Пособия на липучках. * Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, лес­ка для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). * Наборы разрезных и парных картинок (2-6 частей). * Кубики с предметными и сюжетными картинками (2-6 шт.). * Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкла­дышами геометрических фигур.   Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. Логика малыш- планшет: развитие речи «Поймай слог»; «Бытовая культура»; «Математика» (состав числа); «ОБЖ» (внимание опасность»; «Растения».   * Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов) (4 шт.). * Лого формочки развивающие игры Воскабовича * Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). * Шкатулка для манипулирования со звуковыми эффектами. * Набор шумовых коробочек. * «Чудесные мешочки» («хлопушка»; «фонарик» и пр.). * Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. * Парные картинки (мяч - большой и маленький; лопата - крас­ная и зеленая; ведерки - красное и желтое и пр.). * Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди наде­вают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». * Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержа­ния. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. Водный транспорт. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.   Посуда. Мой дом.  «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль.  **Стол дидактический с наполнением:**  **-** Корзин разных цветов,  **-**  Грибочки на поляне не менее  **-**  Головоломка "Лабиринт малый"  **-** Кубики цветные (не менее 20 шт.)  **-** Пирамидка  - Счетики - радуга  - комплект карточек с русским Алфавит без картинок 33 шт.  **-** комплект карточек русского алфавита с картинками из 33 шт.  **-** Стакан 5в1 для развитие у ребенка творческой способности, сенсорики, развития речи.  **-**  Шнуровка для развитие у ребенка мелкой моторики, сенсорики.  **-** Волчки в наборе 10 шт. разноцветные.  - Материал: дерево, пластмасс.  - Геометрик не менее 16 дет.  **-** Детское лото.  - Картонные карточки с картинками для зимы, весны, лета, осени;  деревянные фишки (не менее 32х не менее 32х не менее 10 мм) с картинками, соответствующими временам года — не менее 24 шт.  **-** Конструктор цветной - 43 детали  - Матрешка 5в1 большая | 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром ме­нее 3 см. 2. Предметы и игрушки долж­ны быть выполнены из разно­го материала (дерева, пласт­массы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные раз­меры, фактуру, цвет, звучание.   Р. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипули­рования.   1. Максимальный уровень размещения оборудования. 2. Свободный доступ. 3. Располагать вблизи света (окна). 4. «Центр познания» требует частичной изоляции. 5. Необходимо наличие нескольких пособий и игру­шек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражатель­ность. 6. Сменяемость и напол­няемость материала по мере изучения. 7. Обеспечение накопления представлений о форме, ве­личине, цвете, навыков са­мообслуживания .   11. Необходимы также про­стые материалы, относящи­еся к типу образно-символических, позволяющие рас­ширять круг представлений ребенка.  12.Объекты для исследова­ния и образно-символиче­ский материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно пе­ред началом их свободной деятельности).  Р. 13. Рекомендуется создавать условия, как для самостоя­тельной работы, так и для занятий с взрослыми.  14. Игровой материал рас­полагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для заня­тий с взрослыми - на за­крытых полках или в шка­фах. | | | | | | | * Деятельность по формиро­ванию представлений о ярко­отличительных признаках   и свойствах различных ве­ществ и материалов.   * Игры-занятия на накопление представлений о цвете, фор­ме, величине.   Познавательно-отобрази - тельная деятельность - осво­ение системы орудийных дей­ствий, овладение способами использования предметов  для решения практических задач.   * Процессуальная игра на раз­витие у ребенка символиче­ской функции мышления - деятельность с предметами- заместителями, неоформлен­ным материалом. * Деятельность по ознакомле­нию и расширению впечатле­ний о предметах, обладающих различными свойствами и воз­можностями превращений. * Деятельность по ознакомле­нию с предметами быта, их функциональным назначе­нием. * Дидактические игры на озна­комление с окружающим миром: «Новоселье», «У кого такой же?, «Что изменилось?» * Дидактические игры на раз­витие речи: «Провожаем   и встречаем», «Прыгали мышки», «Птицы, летите», «Чье платье лучше?».  Дидактические игры на фор­мирование элементарных ма­тематических представлений  «Подбери такие же», «Длинный - короткий», «Утро вечера мудре­нее», «Грибок, по­лезай в кузовок».   * Дидактические игры на сен­сорное воспитание: «Воздуш­ные шары», «Спрячь мышку», «Лебедушка», «Красивый букет», «Зажги фонарик», «Кто быстрее соберет иг­рушки», «Разно­цветные обручи», «Каждую бусинку на ниточ­ку». | | |
| **Функциональное назначение:** «Центр воды и песка»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Художественное творчество» | | | | | | | | | | |
| * Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емко­сти разных размеров и форм, предметы - орудия для перелива­ния и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки, и предметы (губки, дощечки, металлические предме­ты, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные фор­мочки; рыбки, черепашки, уточки, лягушки - небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; про­стые). * Набор для экспериментирования с песком: песочница с подсветкой, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, грабельки. * Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, пультивизатор. * Клеёнчатые фартуки. * Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, гео­метрические формы разных цветов и размеров) | | 1. Соответствующая высота размещения оборудования. 2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией»,   а также в непосредственной близости от «Центра позна­ния» и «Центра природы».   1. Обеспечение эмоцио­нальной релаксации, снятие эмоционального напряже­ния. 2. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко прово­дить уборку и чтобы дети могли подойти к месту иг­ры с любой стороны | | | | | Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло - холодно» (две емкости - с теплой и про­хладной водой, плавающие и игрушки - утята, рыбки) пин­гвины и пр.; ребенку предла­гается запустить игрушки в то море (теплое или холод­ное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (по­мочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него).  Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапыва­ние - поиск; сначала можно закапывать в присутствии ре­бенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок дол­жен быть сухим и влажным - для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке) | | |
| **Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборато­рии»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Коммуни­кация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество» | | | | | | | | | |
| * Электрические фонарики. * Бумага, фольга. * Театр теней. * Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузы­рей. * Песок разноцветный. * Ведерко с дырочкой на дне. * Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). * Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег).   Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм  Стол для исследования; камушки разные по размеру; стаканы; кора (дерева сосны, берёзы. Лиственницы) шишки (сосновые, еловые, кедровые) | | 1. Размещается подальше от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3.Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4. Распологается вблизи источника света. | | | | | Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).  Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов. | | |
| Функциональное назначение: «Центр природы»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре при­роды»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникации», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка | | | | | | | | | |
| * Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. * Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). * Планшет «Календарь погоды» «Уголок дежурства» * Коллекции камней, ракушек, семян! * Игротека экологических развивающих игр. * Библиотека познавательной природоведческой литературы. * Картины-пейзажи по временам года; книжки – раскладушки. * Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. * Комнатные растения с крупными листьями: Болотная бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: Папоротник, бальзамин. * 3 -4 цветущих комнатных растения. * Растения, характерные для всех времен года. * Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвучен­ные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). * Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). * Макеты леса, жарких стран, луга. * Сухой аквариум * Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для проти­рания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). * Зеленый огород (выращивание огурцов, лука, цветочной рассады для высадки на участке) * Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. * , цветника, луга, леса, парка): кустов, де­ревьев, трав. * Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). * Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудов­летворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. * Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. * Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. * Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). * Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева. * Кормушки и корм для птиц. * Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. * Растения, характерные для разных времен года. * Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, ло­шадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). * Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. * Дидактические игры природоведческой тематики. * Дидактические игры на основные правила поведения челове­ка в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.   Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображе­ние животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).  Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   * Зима. Осень. Весна. Лето. Родная природа. В деревне. Времена года. | | 1. Располагается вблизи «Лаборатории».  2. Свободный доступ к объ­ектам и материалам  3. Подбираются растения, не требующие для содержа­ния много времени и слож­ного оборудования.   1. Растения размещают   по принципу тене - и свето - любия.   1. Пособия должны обеспе­чивать максимальный для данного возраста разви­вающий эффект. 2. Крупномасштабные по­собия можно размещать   на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.   1. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнознач­ных комплектов и периоди­чески в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже   миром: с деревянными бру­сочками | | | | | Организованная образова­тельная деятельность по оз­накомлению с окружающим   * Деятельность по уходу   за комнатными растениями.   * Работа с календарем приро­ды и календарем погоды. * Деятельность по исследо­ванию коллекций (камней, ракушек, семян). * Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. | | |
| Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре кон­струирования»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Чтение художественной литера­туры», «Музыка» | | | | | | | | | |
| * Конструкторы разного размера. * Мягкие (поролоновые) крупные модули. * Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д. * Образцы построек различной сложности. * Схемы построек. * Игрушки бытовой тематики. * Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. * Крупные объемные геометрические формы. * Строительный материал из коробок разной величины. * Конструктор «Томик»   Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные иг­рушки, сюжетные фигурки.  • Машинки разные по размеру, светофор, железная дорога. Ферма – конструктор. Комплект инструментов. | | 1. Определить свободное пространство для сооруже­ний из крупного строитель­ного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для то­го чтобы можно было исполь­зовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вме­сте с материалами для обыг­рывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко под­вешенных полках, рядом   с ковром. Под полками или рядом с ними расстав­ляются машины.   1. Весь строительный мате­риал раскладывается по цве­ту и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации. 2. Конструкторы лучше раз­местить в открытых короб­ках или корзинках, что по­зволяет детям работать как за столом, так и на ковре. | | | | | 1. Дидактические игры   по конструированию: «По­строим забор», «Построим сарай для цыплят», «Придумай сам», «Зверюшки на до­рожке», «Сложи узор», «Посади огород», «Малень­кие и большие ножки», «Через ручеек».   1. Игры со строительным ма­териалом:  * - постройка помещений, ар­хитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, за­боры, сараи; фермапостройка путей сообще­ния (мосты, железные и шос­сейные дороги, трамвайные пути); * постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). | | |
| Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область п. р. о г р. а м мы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре со­циально-эмоционального развития»: «Социализация».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоцио­нального развития»: «Коммуникация», «Безопасность», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье» | | | | | | | | | |
| * Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их дей­ствия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). * Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). * Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). * Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет   с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой   * Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и дет­ского сада; фотографии воспитателей и няни. * Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). * Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумоч­ка модницы). * Игры для мальчиков и девочек. * Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, двор­ника, шофера, маляра, продавца и пр.). * Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: * представителей разных рас и национальностей; * больных детей и животных). * Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. * Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о дру­гих (детях, животных, растениях). * Иллюстрации с изображением детей разного пола и их дейст­вий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым   и друг к другу.  Фото ребенка и его семьи | | | 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмот­реть наличие одинаковых материалов, чтобы дети мог­ли подражать друг другу   в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.   1. Обеспечение свободного доступа к материалам. 2. У малышей быстро про­падает интерес к одному   и тому же пособию и мате­риалу, поэтому все имеющи­еся пособия нежелательно держать в групповой комна­те, лучше вносить их посте­пенно, по очереди | | | Дидактические игры: «На­зови близких», «На­зови свое имя», «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?».   1. Игры-инсценировки («Кук­ла Даша принимает гостей», «Кукла Даша ложится спать» и т. п.). 2. Деятельность по формиро­ванию представлений о себе. 3. Организованная образова­тельная деятельность по оз­накомлению с окружающим миром «Что мы делаем в дет­ском саду?». 4. Беседа «Моя семья». 5. Деятельность по формиро­ванию представлений о поло­ролевых отличиях мальчиков и девочек.   Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздева­ния-одевания) | | |
| Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» **или**» Физкультурно-оздоровительный центр»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дви­гательной активности»: «Физическая культура».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной ак­тивности»: «Здоровье», «Безопасность» | | | | | | | | |
| * Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для ме­тания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар на­дувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); ша­рик пластмассовый (диаметр 4 см). * Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч мас­сажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая ко­роткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); коль­цо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцеброс – «Гуси» * Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). * Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную ак­тивность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погре­мушки, шишки, шары, ленты, шведская стенка. * Плоскостные дорожки, ребристая доска. * Набивные мешочки для бросания, кегли. Скамейки для равновесия. * Разноцветные флажки, ленточки-султанчики. * Горизонтальная цель. * Вертикальная цель. * Наклонная доска. Массажоры разные (пуговичные, паролоновые.) Обручи. Картотека подвижных игр. * **Тележка для спортивного инвентаря в наборе:**   - Палка гимнастическая не менее 106 см. – не менее 10 шт.  -Палка гимнастическая не менее 71 см. – не менее 4 шт.  -Палка для вертикальной стойки не более 1,5 м. – не менее 6 шт.  - Кирпич – не менее 2 шт.  - Ходунки – не менее 2 шт.  - Разметчик для спортивных игр – не менее 1 шт.  - Обруч (не более d 60см.) – 6 шт.  - Обруч (не более d 60см.) сборный – не менее 1 шт.  - Обруч (не более d 80см.) – не менее 6 шт.  - Палка гимнастическая не менее 53сми не более 56 см. с флажком - не менее 2 шт.  - Палка гимнастическая не менее 106 см и не более 108 см. с флажком – не менее 1 шт.  - Шары пластмассовые не более d 8 см. – не менее 8 шт.  - Скакалка L не менее 2,4 м., D шнура не менее 4 мм. – не менее 2 шт.  - Скакалка спортивная L не менее 3 м., D шнура не менее 5 мм. – не менее 2 шт.  - Втулка для конуса – не менее 4 шт.  - Клипса 1 – не менее 4 шт.  - Клипса 2 – не менее 4 шт.  - Конус с отверстиями - не менее 4 шт.  - Кегли комплет не менее 6шт – не менее 1 шт.  - Набор «Ракетки пляжные с мячиком» - не менее 1 шт.  - Игра «Кольцеброс» - не менее 1 шт.  - Мяч D не более 200 см. – не менее м 2 шт.  - Островок 1 – не менее 4 шт.  - Островок 2 – не менее 4 шт.  - Эстафетная палочка – не менее 2 шт. | | | 1. Периодическая сменя­емость пособий.   2Свободное пространство для двигательной деятель­ности. Максимальный уровень размещения пособий.   1. Располагать вдали от зо­ны малой активности. 2. Рациональное сочетание пособий и движений, недо­пущение их однообразия. 3. Некоторые мелкие посо­бия (резиновые кольца, ша­рики, массажные мячи и т. 4. В целях увеличения дви­гательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесооб­разно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). 5. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли сво­бодно ими пользоваться. | | | Подвижные игры: «Кошки- мышки» [4, с. 94]; «Мы солда­ты» [4, с. 95]; «Достань мор­ковку» [4, с. 95]; «Беги к то­му, что назову», «Огуречик», Ветер и листочки», «По ров­ненькой дорожке», «Обезьян­ки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто бы­стрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Весе­лые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Во­робышки и автомобиль»,  «Дед Мороз», «1, 2, 3 - сне­жинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-Хох - латка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуре - чик», «Заинька-зайка», «За­инька, выйди в сад», «Кару­сели». | | |
| Функциональное назначение: «Центр игры»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре иг­ры»: «Социализация».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание», «Физиче­ская культура» | | | | | | | | |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. * Игрушки транспортные (тележка продуктовая, машины разных размеров и назначения). * Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д * Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (на­пример, «Шофер»), * Игрушки, специально предназначенные для развития разнооб­разных предметных действий. * Игрушки-животные.   Роли. Зверята - мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, по­мощник дрессировщика.  Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) - кланяться зрителям; кор­мить животных - мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.  Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемойв разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).   * Куклы, изображающие представителей различных профессий (бескозырки, пилотки, фуражки (полицейские, солдатские, врач, солдат и др.). * Куклы – русская народная (девочка мальчик) * Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выпол­ненные в народном стиле (лошадка, братина, деревянные. Матрешки, яйца и пр.). * Многофункциональная ширма. * Модули-макеты игрового пространства. * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - при­готовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. * Игровой центр: «Кухня детская» (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; пылесос, чайник (на батарейках) Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмер­ной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассо­вые; имитирующие ребенка. (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; сделанные из ткани, с какой-либо харак­терной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Жи­вотные из пушистых тканей.   Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.  Основные игровые действия. Кормить куклу, укладывать спать - петь колыбельную; гото­вить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку – гулять, встречать гостей провожать гостей, разговаривать по телефону — подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран, машину.  Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кроватки с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало.  Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).  Прачечная: утюжки; стиральная машинка.  Парикмахерская – мебель (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, иг­рушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, на­кидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).  Основные игровые действия. Мыть голову шампунем - вытирать; причесываться - смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.  Магазин – мебель: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей (из теста, конфеты разные по величине размеру, ассорти, пельмени, вареники (из теста, батоны, торты. хлеб.)  муляжи продуктов (булочки, пи­рожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассо­вые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер. Основные игровые действия. Привозить товар - разгружать; взвешивать на весах - продавать; взве­шивать на весах; покупать товар.  Больница – мебель: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  Роли. Врач, больной, медсестра.  Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) - лечить (давать лекарство, лечить уши, зу­бы, делать уколы).  Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д).  Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.  Основные игровые действия. Привозить в ремонт - ремонтиро­вать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).  Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).   * Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, ма­шинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. Основные игровые действия. Машину нагружают грузом - ма­шина везет груз; пассажиры входят в автобус - выходят из авто­буса на остановках; машину осматривают - ремонтируют; подъ­емный кран привозит плиты - поднимает - опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится - едет; машину моют из шланга - вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана - самосвал раз­гружают Большое количество реальных предметов. * Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, коф­точки, ленты, косынки и т. д. * Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в на­родном стиле. * Зеркало (в рост или в полроста ребенка).,бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. * Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (нева­ляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки) | | | 1. Использование приема одушевления кукол в ку­кольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гарде­роб). 2. Для накопления опыта игровых действий использо­вать действия по впечатле­ниям от сказок, книг, иллю­страций, наблюдений и це­левых прогулок, способст­вующих возникновению са­мостоятельных игр детей. Игрушки размещаются   по тематическому принципу.   1. Включать игровых персо­нажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одева­ются). Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование. 2. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки   в игре.   1. Использовать в «Центре игры» разные виды игру­шек:  * реалистические, воспроиз­водящие облик людей, жи­вотных, черты реальных предметов (например, пли­та, представляющая собой уменьшенную копию на­стоящей); * прототипические - услов­но воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); * предметы-заместители, не имеющие сходства с ре­альными вещами, но удоб­ные для использования   в условном значении.  7.Игрушки-предметы опе­рирования (посуда, постель­ные принадлежности, муля­жи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными соразмерными самому ре бейку или большой кукле) и готовыми к использованию.   1. Игрушки-маркеры услов­ного пространства (куколь­ный стол, кровать, плита   и т. д.) также должны быть прототипическими, круп­ными и готовыми к исполь­зованию.   1. Игрушки-персонажи долж­ны представлять собой про­тотипические по облику иг­рушки, крупные и средние по размерам (крупная - 35-50 см, средняя - 10-30 см, мелкая - 5-10 см). 2. Существенным требова­нием к кукле является воз­можность придавать ей со­ответствующие функцио­нальные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вес­ти» рядом с собой.   11. Мягкие игрушки-персо­нажи - подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные чер­ты того или иного животно­го, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.).   1. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, ди­дактические материалы, природный материал. 2. Все материа­лы, находящиеся в поле зре­ния, должны быть доступны детям. 3. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую. 4. Копии бытовых предме­тов должны находиться в ко­робках, а не выставляться. | | | Примерная тематика сюжет­ных игр-ситуаций (набор иг­ровых действий и сюжетов):   * Игры с куклами: * кормление кукол; * купание; * укладывание спать; * куклы одеваются на про­гулку; * куклы на прогулке; * обед для кукол; * кукла заболела; * комната для куклы; * куклы идут в детский сад; * куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на празд­ник, едут на речку, в лес. * Наши куклы: кукла модница, кукла – хозяюшка. Кукла встречает гостей. * У куклы «Кати» день рождения. * Мама и дочка. * Бабушка приехала. * Папа - хороший хозяин. * Игры с машинами и другим транспортом: * машина едет по улице; * мойка машины; * ремонт машины; * заправка машины; * легковая машина везет гостя, катает друзей; * грузовая машина везет гру­зы (на стройку, в гараж, до­мой); * подъемный кран работает на стройке; * трактор работает в поле; * самосвал выгружает кир­пичи, песок и т. д.; * продуктовая машина везет продукты (в магазин, в боль­ницу); * автобус везет пассажиров; * паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); * железная дорога; * самолет летит; * летчики готовы к полету; * корабль (пароход) плывет. * Кто шофер?   Игры в животных и с игру­шечными животными: уход за животными: корм­ление, прогулка, купание, лечение;   * цирк зверей, концерт зве­рей; * я - ежик (котик, собачка, лиса); * диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик). * Игры в магазин: * овощной магазин; * хлебный магазин; * мясной, колбасный мага­зины; * бочка с квасом; * магазин одежды; * обувной магазин; * мебельный магазин; * магазин посуды; * диалоги у прилавка; * кукла выбирает товар; * новые товары; * вежливый продавец. * Игры в больницу: * прием в кабинете врача; * работа процедурного ка­бинета (прививки); * аптека; * работа физиокабинета; * в травмопункте; * вызов врача на дом; * стоматологический кабинет.   Наблюдения и целевые про­гулки для накопления впе­чатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре | | |
| Функциональное назначение: «Центр театра»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре те­атра»: «Музыка».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Комму­никация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация» | | | | | | | | |
| * Разные виды театра: настольный, картонажный с ширмой, на фланелеграфе, теневой, «живая» рука, пальчи­ковый, ложковый, перчаточный. * Игрушки-забавы. * Маски, шапочки. * Декорации, театральные атрибуты. * Ширмы. * Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. * Картинки для потешки. * Атрибуты для ярмарки.   Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок.   * Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: * Колобок. Репка. Теремок. Курочка Ряба. * Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | | | 1. Вовлечение детей в про­цесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Цент­ром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.   Эстетичность и разнооб­разие костюмов | | | 1 Игры-импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.  2. Игры-ситуации: «Травка- муравка», «Лягушата на болоте», «Жили гуси у бабуси», «Где ночует солнце?», «Мокрые дорожки», «Кто из нас, из овощей...» | | |
| Функциональное назначение: «Центр музыки»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре му­зыки»: «Музыка».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Комму­никация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация» | | | | | | | | |
| * Игрушки - музыкальные инструменты (настольные: пиа­нино гитара, соразмерные руке ребенка, или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, ритмические палочки, колокольчики). * Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. * Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шкатулка. * Магнитофон. * Неозвученные музыкальные инструменты. * Народные игрушки. * Коробочки с сыпучими материалами. * Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звуко - извлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).   В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведении народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.   * Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инст­рументов. * Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулка, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). | | | 1. Групповая комната, спаль­ня могут быть оформлены звуковым дизайном, напри­мер записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы 2. Веселые детские пе­сенки, танцевальные мело­дии, колыбельные, фрагмен­ты классических произведе­ний можно использовать   во время режимных момен­тов.  3. Дудочки, используются индивидуально каждым ребен­ком и моются после каждого использования обрабатываются. | | | Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различе­ние ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей до­мик?» (звуковысотное вос­приятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица», «Весело - груст­но», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музы­ки); «Кто не спит?», «Интонационный календарь природы» | | |
| Функциональное назначение: «Центр книги»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре кни­ги»: «Чтение художественной литературы».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Художественное творчество» | | | | | | | | |
| Центр книги: «Напольная деревянная полка» детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современ­ных авторов. 3—4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со­держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произве­дения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).   * Картинки на магнитной доске. * Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. * Иллюстрации по обобщающим понятиям. * Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». * Сюжетные картинки. * Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. * Портреты поэтов. * Книжки-раскраски. * Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. * «Маша и медведь» (звуковая книга) | | | 1. Периодическая сменя­емость художественных про­изведений в зависимости   от сезонных изменений, те­матических праздников.   1. Размещать около источ­ника света (окна). 2. Располагать рядом с «Цент­ром театра», вдали от шума и игровых уголков. 3. Наличие 4-5 книг: 1-2 новые книги, остальные - знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги   к тематическим праздникам).  Пополняемость книгами по мере изучения | | | Игры-инсценировки по  сю­жетам хорошо знакомых про­изведений | | |
| Функциональное назначение**: «Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Художественное творчество».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Труд» | | | | | | | | |
| * Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки предметы быта (расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, укра­шенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произ­ведений декоративно-прикладного искусства. * Скульптура малых форм, изображающая животных. * Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). * Бумага гонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. * Карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). * Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти. * Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. * Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки.. * Фартуки и нарукавники для детей. * Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), маг­нитные кнопки. * Емкости для промывания ворса кисти от краски.. * Щетинные кисти для клея, розетки для клея. * Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. * Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. * Планшет «Наше творчества (для рисования). * Планшет для работ по лепке. * Палочки для нанесения рисунка на глине. * Альбомы для раскрашивания. * Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. * Живописные картины (натюрморт - цветы, фрукты, овощи). * Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) Стеки для работ по лепки, ликала для рисования. | | | | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. 4. Все экспозиции картин   и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмот­реть их; картины не должны быть громоздкими и «тяже­лыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о раз­личных графических языках.   1. Наличие в группе множе­ства привлекательных, раз­нообразных и очень про­стых в использовании мате­риалов для изобразительной деятельности. 2. Стенка для детских работ размещается около стены творчества | 1. Игрыпо ИЗО-деятельности: «На­рядное деревце» «Рукавичка для мишки»   «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, ка­рандаш», «Неваляшки - яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же та­релку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелоч­ку», «Что бывает красного цвета?» «Такие разные платочки», «Колобок», «Собе­рем красивую пирамидку»,  «Выложи орна­мент», «Радуга», «Собери по цвету», «На лугу расцвели красивые цветы», «Что растет в лесу?»   1. Игровые упражнения   на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко».  3. Различные виды продук­тивной деятельности | | | |
| Функциональное назначение: «Уголок уединения»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения» «Безопасность».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Здо­ровье», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы» | | | | | | | | |
| * Отгороженный ширмой уголок комнаты. Рассчитанный на 1-2 детей. * Стул или пуфик. * Книги.   Мягкие игрушки, подушки, мамины ладошки, мозаика, разрезные картинки. | | | | 1. Определенная изолирован­ность от остальных центров.   2.Спокойный музыкальный фон (по возможности и же­ланию ребенка) | Спокойная деятельность на вы­бор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слуша­ние музыки, складывание раз­резных картинок, мозаики и пр. | | | |